

Edificios fabriles: soluciones a la vista

## Llegó la hora de reconstruir la industria

Tres plantas industriales parecen dar una respuesta positiva al interrogante que se plantea

- Es una cuestión que toma vigencia en este tiempo
- Presenta señaladas ventajas para la veloz puesta en marcha de industrias
- Tres ejemplos

En estos días, y más a partir del cambio de gobierno que hoy cumple un mes, se advierte una revaloración del rotulo Industria Argentina o Made in Argentina. El arquitecto Uriel Sevi, que con su hijo Guido encabeza un estudio (el Estudio Sevi de Arquitectura) al servicio de empresas, encaró en tiempos recientes la instalación de tres industrias: Nalco Pilar, KCK en Bernal y Smurfit Argentina.

Si la Argentina, después de un largo período de recesión, acepta el desafío de ser competitiva y producir más, mejor y al más bajo costo, debe recomponer su parque edilicio, erosionado por tantos años de abandono y deterioro. Los empresarios de hoy presienten la posibilidad de crecimiento de la industria local y están pensando en establecimientos adecuados.

¿Por qué no pensar en su reciclado, ajustándolo a las necesidades futuras?, señala Sevi. Es seguro que resultarán de un costo menor, que se habiliten en menos tiempo y entren en producción más rápido. El caso de Nalco Pilar es ilustrativo en este sentido.

Nalco Pilar

El reciclado de una obsoleta planta de materiales auxiliares para la industria petrolera (en el Parque industrial Oks de Pilar) de 3000 m<sup>2</sup>, sirvió como base para la nueva planta química que el Estudio Sevi realizó para Nalco SA. Como la vieja instalación venía acompañada por dos terrenos laterales -lo que asegura su crecimiento futuro- estaban dadas las condiciones ideales para encarar el proyecto. En una de esas dos parcelas se ubicaron los espacios de riesgo industrial; toda la infraestructura existente se usó y se la complementó con sectores apropiados al nuevo proceso general.

KCK SA en Bernal

El sector oeste de la ex planta de Celulosa Argentina SA en Bernal permitió en sus 24.000 m<sup>2</sup> su conversión para KCK SA. La tarea del Estudio Sevi se inició con una propuesta de reordenar la totalidad de las naves, playas y circulaciones de la antigua planta industrial.

Una vez acordado el Plan Maestro, mediante demoliciones y reconstrucciones realizadas con la industria en actividad, se logró una completa racionalización de los procesos, así como la reducción de movimientos internos y externos. Todo esto con una imagen nueva, acorde con el espíritu de la firma propietaria y aunando la vigencia de una industria añosa con un vocabulario estético contemporáneo.

Smurfit Argentina

La parte este de la ex planta de Celulosa Argentina SA fue, a su vez, adaptada para Smurfit Argentina SA. En este caso, los arquitectos iniciaron el proyecto con una traza general para un complejo fabril ideal a partir de los volúmenes edilicios existentes. Ese proceso continua actualmente a través de pasos sucesivos, habiéndose realizado ya un primer pabellón de 2500 m<sup>2</sup>, que aloja todos los sectores de oficinas para Diseño, Producción, Servicios al Cliente y Ventas. Hubo además un rediseño de calzadas, parquización y playas de estacionamiento.

El programa prevé adecuar cada uno de los sectores de acuerdo con un camino crítico marcado por sus necesidades funcionales de producción.

Por fin, habida cuenta del trauma sufrido por contratistas y proveedores en casi un lustro de recesión, con muchas que cerraron o simplemente desaparecieron, el Estudio Sevi rescató a varios colaboradores de siempre : Din SA en estructuras metálicas; Técnica Elemec para instalaciones electromecánicas y montajes, y Coma SA como empresa constructora.

Es preciso trabajar con las ruinas

Hubo un tiempo en el que los arquitectos e ingenieros procuraban, alentados por los propietarios, la construcción de plantas fabriles destinadas a perdurar por muchos años. Muchos más de los que se tienen hoy como horizonte de vida probable para una fábrica. Los escenarios ruinosos, corroídos y truculentos que son tan utilizados por los directores de cine para filmar persecuciones policiales o refugios de asesinos seriales son la muestra de una verdad histórica.

Los procesos industriales (cuyos recursos tecnológicos cambian cada vez más aceleradamente) y los vaivenes de la demanda (que convierten en obsoletos productos hasta hace poco buscados con ansiedad) son a tal punto erráticos que -además, obviamente de los fenómenos atribuibles a las modificaciones en los cursos de la economía de una sociedad- provocan la ruina anticipada de construcciones que estaban destinadas a ser útiles durante muchas décadas. El Estudio Sevi de Arquitectura, que es piloteado por los arquitectos Uriel Sevi (desde hace 45 años) y Guido Sevi, con Osvaldo J. Bisso y elenco, se especializó en este tema.

Para tener en cuenta

En el reciclado de fábricas desactivadas, los expertos sugieren que el edificio presente espacios amplios, con pocas columnas y altura mínima de 4,50 metros.

Acerca del sitio, preferir un terreno amplio con espacios de reserva, con infraestructura de servicios y cerca de vías de comunicación para llegada de materias primas y salida de la producción.

Se debe confirmar además la presencia de conjuntos de vivienda próximos con sus servicios de salud, educación y seguridad.



El edificio antes del reciclado realizado en Bernal



La nueva fisonomía de las oficinas en Smurfit Argentina



También en Bernal, la nueva imagen de la planta industrial de KCK Sociedad



Este era el aspecto de la planta de Celulosa desactivada



Otro ejemplo de recuperación de plantas Industriales: Nalco Argentina en Parque Industrial Pilar.